

# L'ORAL DU BREVET ?

---



# COMMENT TROUVER UN SUJET POUR L'ORAL DU BREVET ?

---



# RAPPELS SUR CE QU'EST L'ORAL DU BREVET

- Cet oral est une soutenance de projet, c'est-à-dire que le jury va porter plus d'attention à ce que vous dites sur le projet plutôt qu'au projet en lui-même.
- Vous devez présenter un ou des objets d'études que vous avez abordé au cours de votre scolarité dans une des **parcours éducatifs** (cycle 4) :
- Il faudra donc expliquer toute la démarche qui existe autour du projet : comment vous l'avez choisi, ce qu'il vous a apporté, comment il a été réalisé, si vous avez rencontré des difficultés ...



# LES PARCOURS



**parcours  
éducation  
artistique  
et culturelle**

Pour découvrir des œuvres et des lieux, rencontrer des artistes, avoir une pratique artistique, élargir sa culture.

→ À l'école, au collège et au lycée.



**parcours  
éducatif  
de santé**

Pour un environnement scolaire protecteur, une prévention des risques et une responsabilisation des élèves sur leur santé.

→ À l'école, au collège et au lycée.



**parcours  
citoyen**

Pour partager des valeurs communes, apprendre à décrypter les médias, s'engager dans la vie de son établissement ou dans une association.

→ À l'école, au collège et au lycée.



**parcours  
Avenir**

Pour découvrir le monde professionnel, développer son sens de l'initiative et réfléchir à son projet d'orientation.

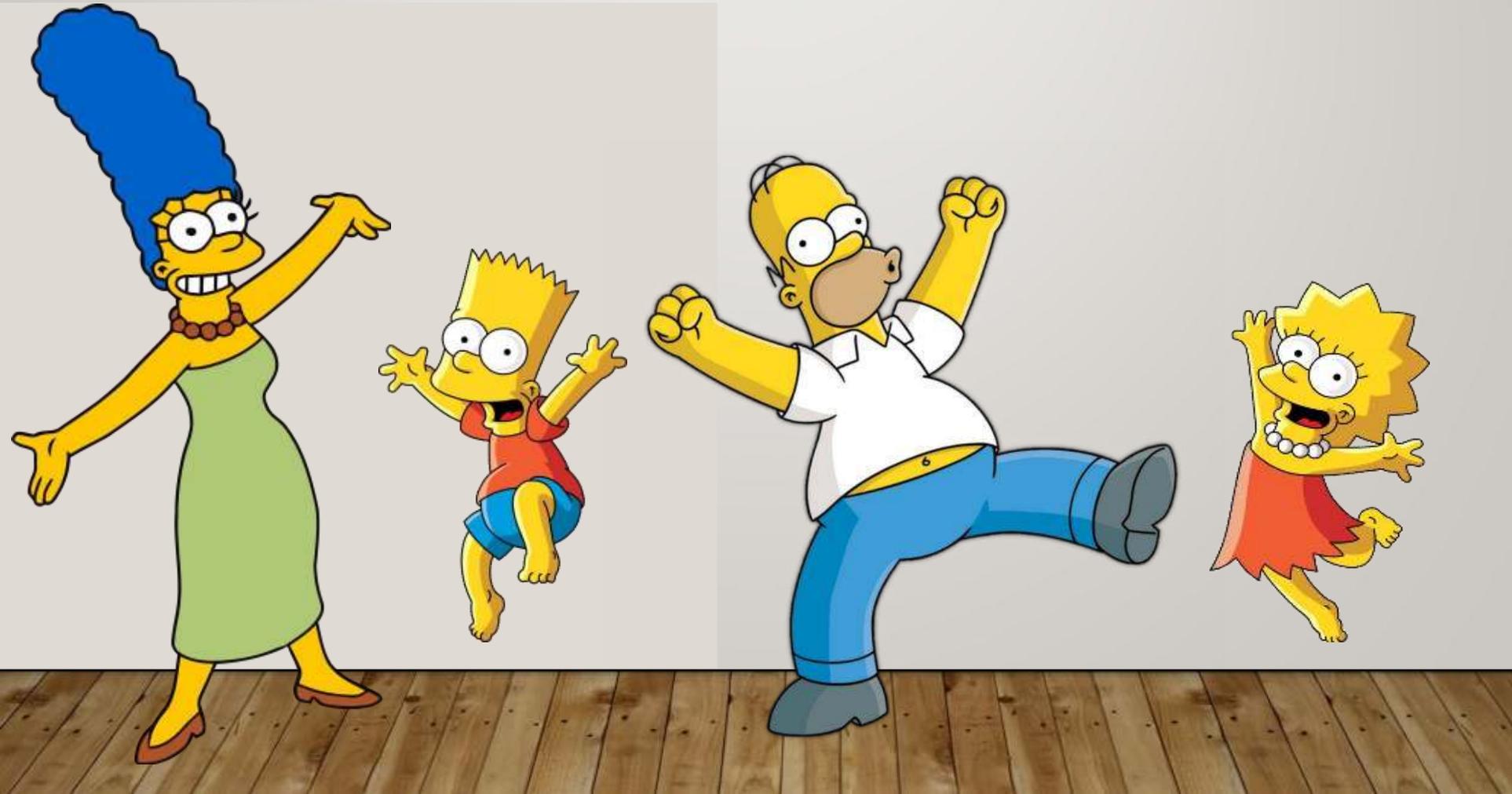
→ Au collège et au lycée.

Un parcours éducatif désigne des enseignements (non limité à une discipline) et des pratiques éducatives, scolaires et extrascolaires, autour d'un thème. L'élève construit des compétences et acquiert des connaissances en fonction des expériences, des rencontres et des projets auxquels il participe.



# QUELQUES EXEMPLES

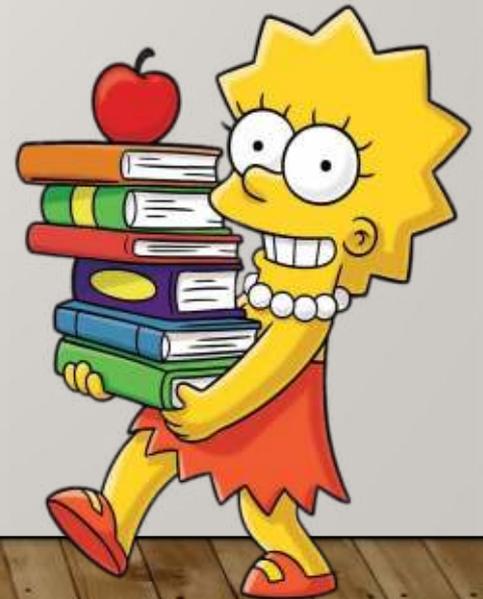
---



# PARCOURS AVENIR

---

- Rencontre avec des professionnels
- Concertations actives avec la cheffe d'établissement
- Mini-stages en lycée / en entreprise
- Portes ouvertes dans des lycées
- Forum de l'orientation / Carrefour des métiers
- **Stage d'observation en entreprise**



# PARCOURS CITOYEN

---

- Rôle de délégué-e-s de classe, Eco-délégué-e-s
- Relations filles-garçons / Lutte contre les discriminations
- Interventions sur le climat scolaire / le harcèlement
- Conseil municipal jeune / Jeunes pompiers volontaires
- Membre d'une association / Participation à des actions
- Tri des déchets au collège ou en dehors
- Nettoyage des plages



# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

---

- Participation à la chorale
- Participation à des actions artistiques ou autres clubs au collège
- Voyages à l'étranger, séjours linguistiques
- Sorties pédagogiques : représentations théâtrales, visite de musées
- Conception / Création / Réalisation d'œuvres
- Présentation d'œuvres
- Pratique d'un instrument de musique / d'une activité artistique



# PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ

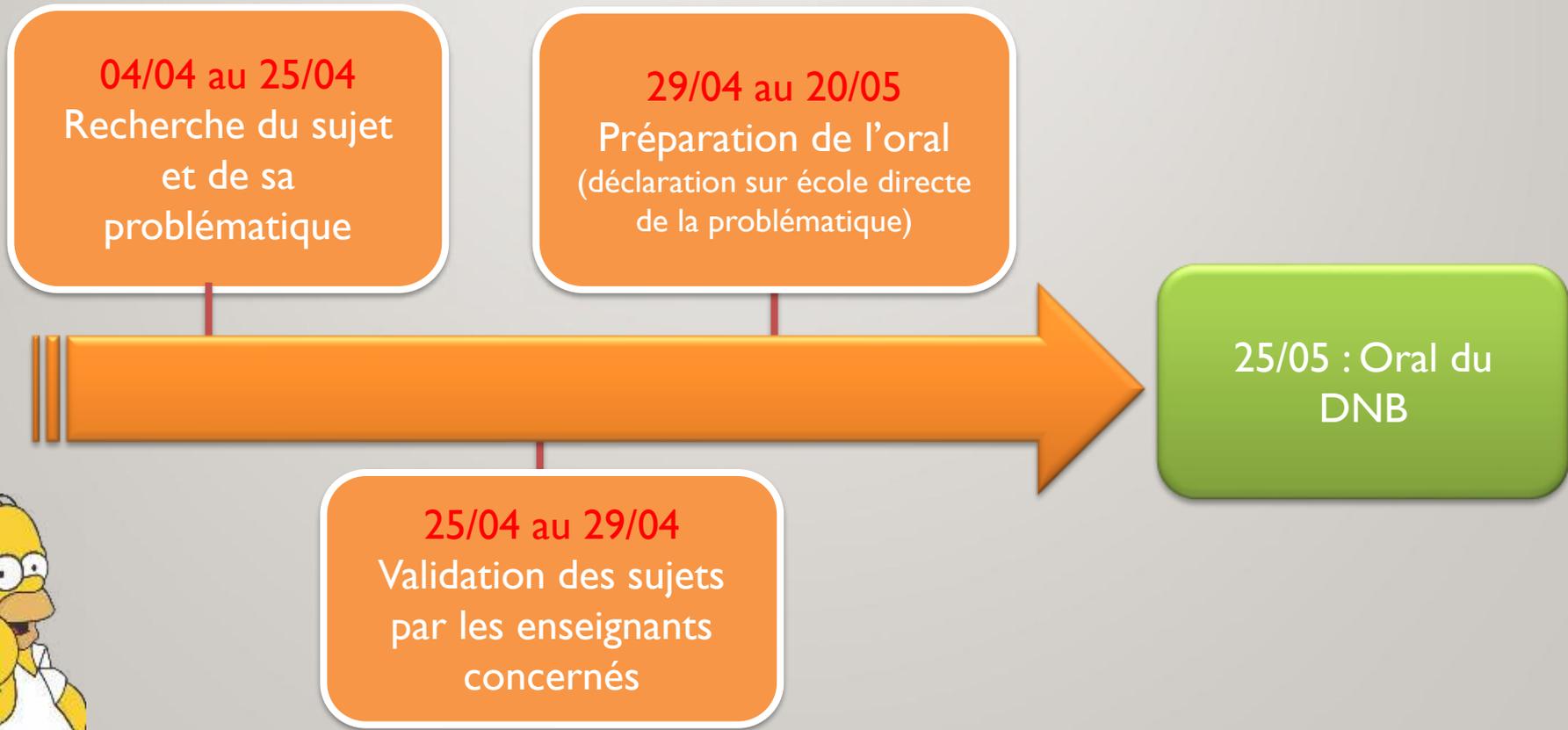
---

- Prévention harcèlement / drogues
- Les gestes qui sauvent / PSC I
- Participation à l'AS du collège / à un club sportif
- Programme de SVT sur le corps humain et la santé
- Entretiens avec l'infirmière
- Le protocole sanitaire au collège



# LE CALENDRIER

---



# DOCUMENTS D'AIDES

---



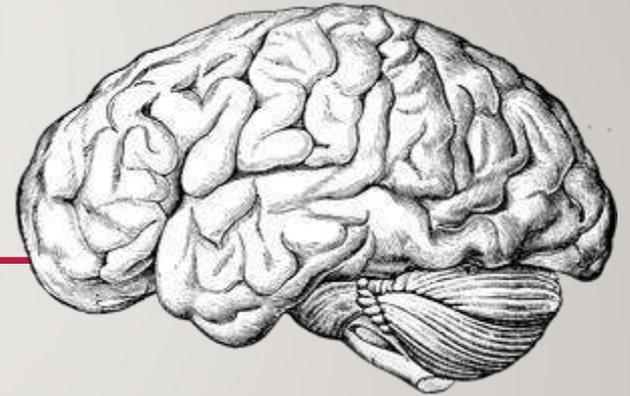
# COMMENT PROBLÉMATISER UN SUJET ?

---



# DÉFINITION

---



La **problématique** est l'ensemble des  
**PROBLÈMES** se posant à un **SUJET**

*Elle permet de questionner des sujets de façon **ouverte** et **complexe**.*

# LA DÉMARCHE

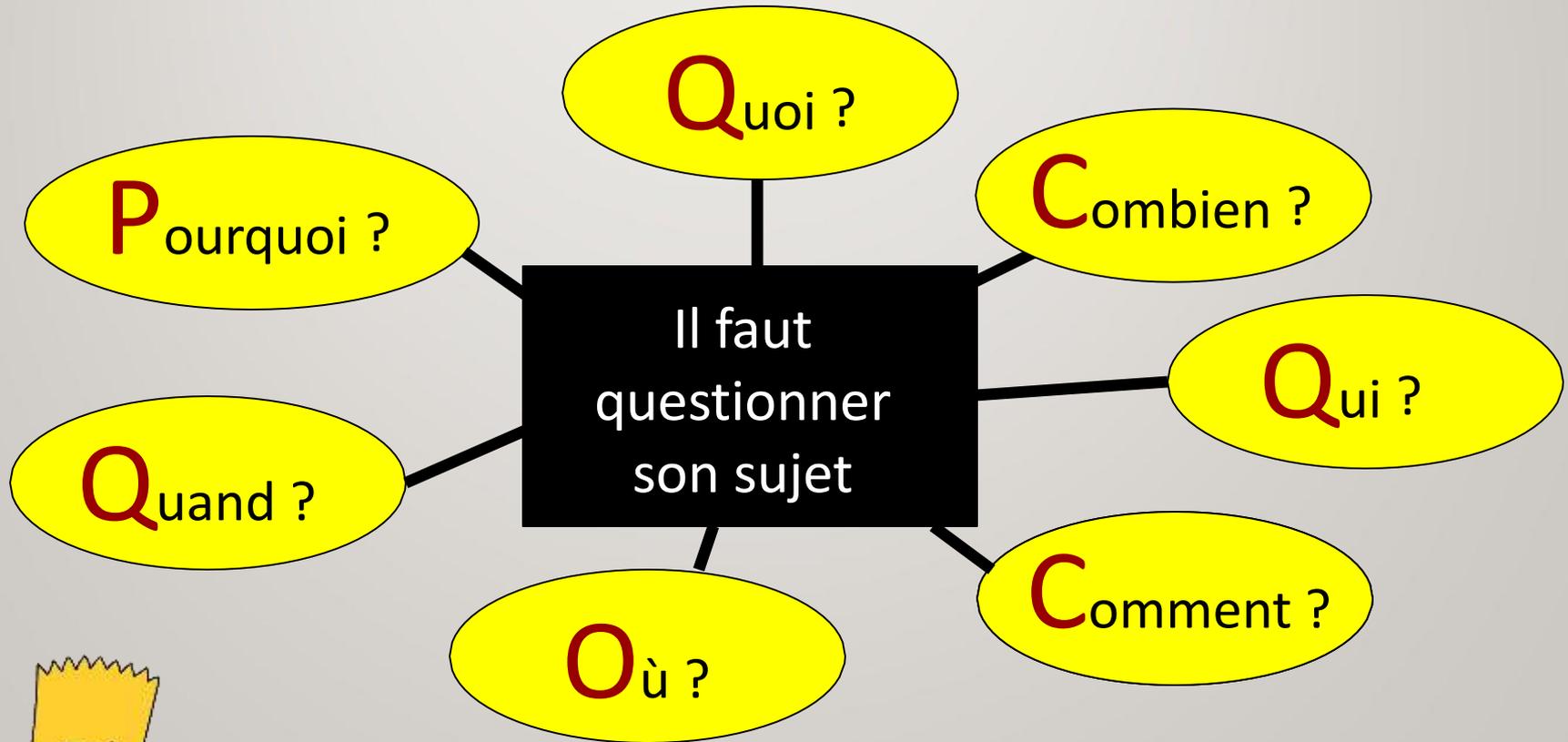
---

1. Rassemblez toutes vos connaissances sur le sujet.
2. Interroger le sujet : CQQCOQP (page suivante)
3. Formuler des questions qui vous intéressent mais pour lesquelles vous n'avez pas forcément de réponses.
4. Formuler une problématique
5. Lancer des recherches



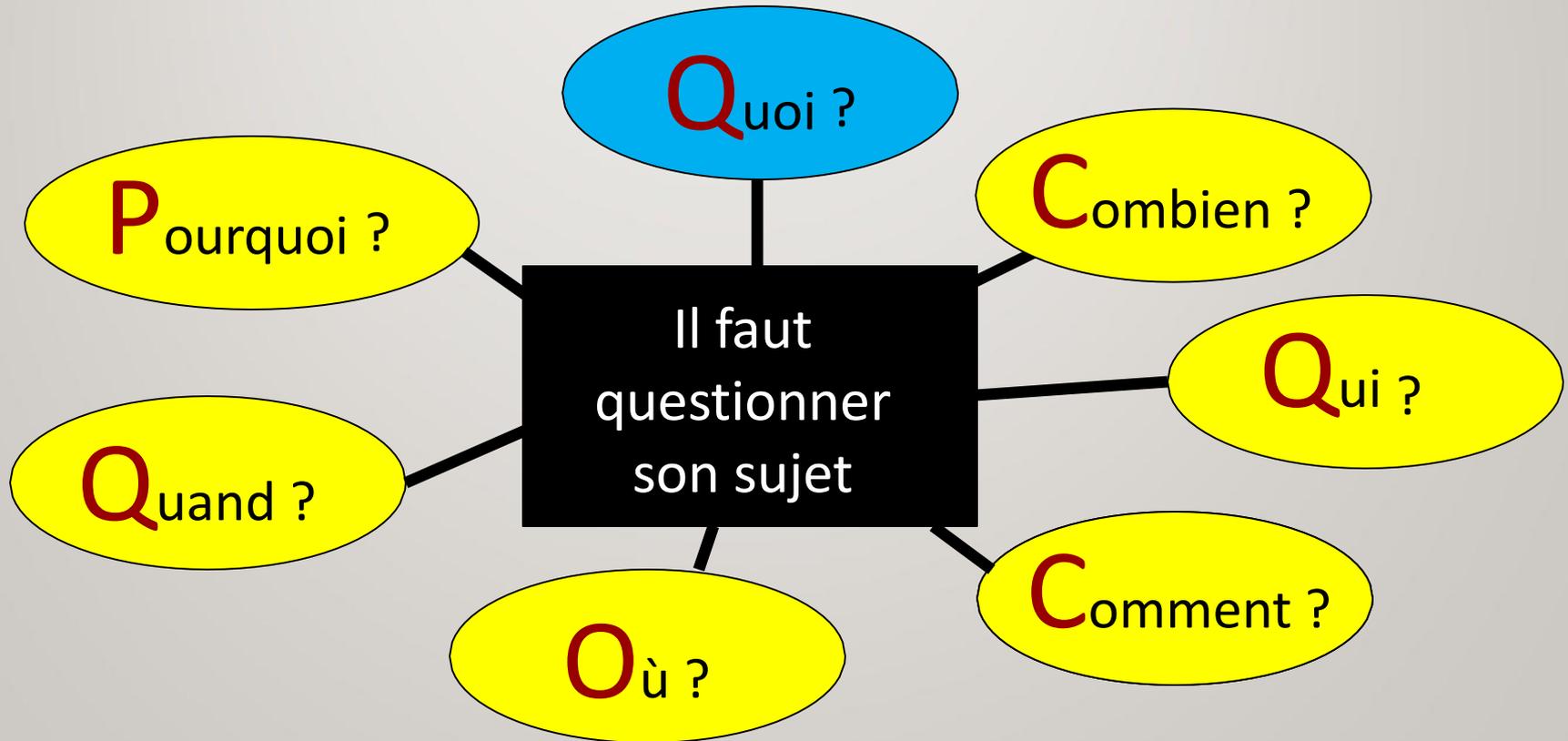
# INTERROGER LE SUJET

## CQQCOQP



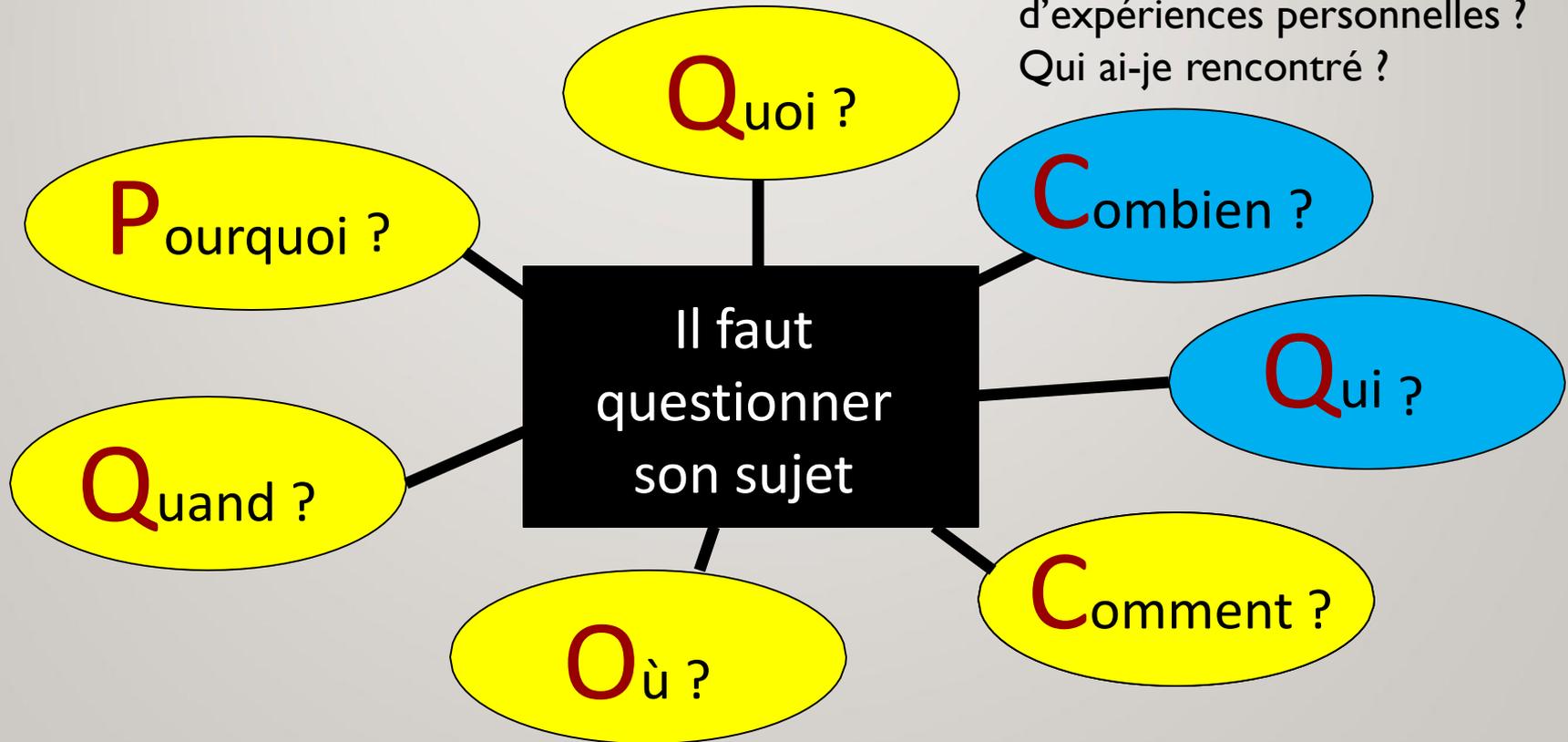
# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP

De quoi parle mon sujet ?  
Qu'est-ce que je veux expliquer ?

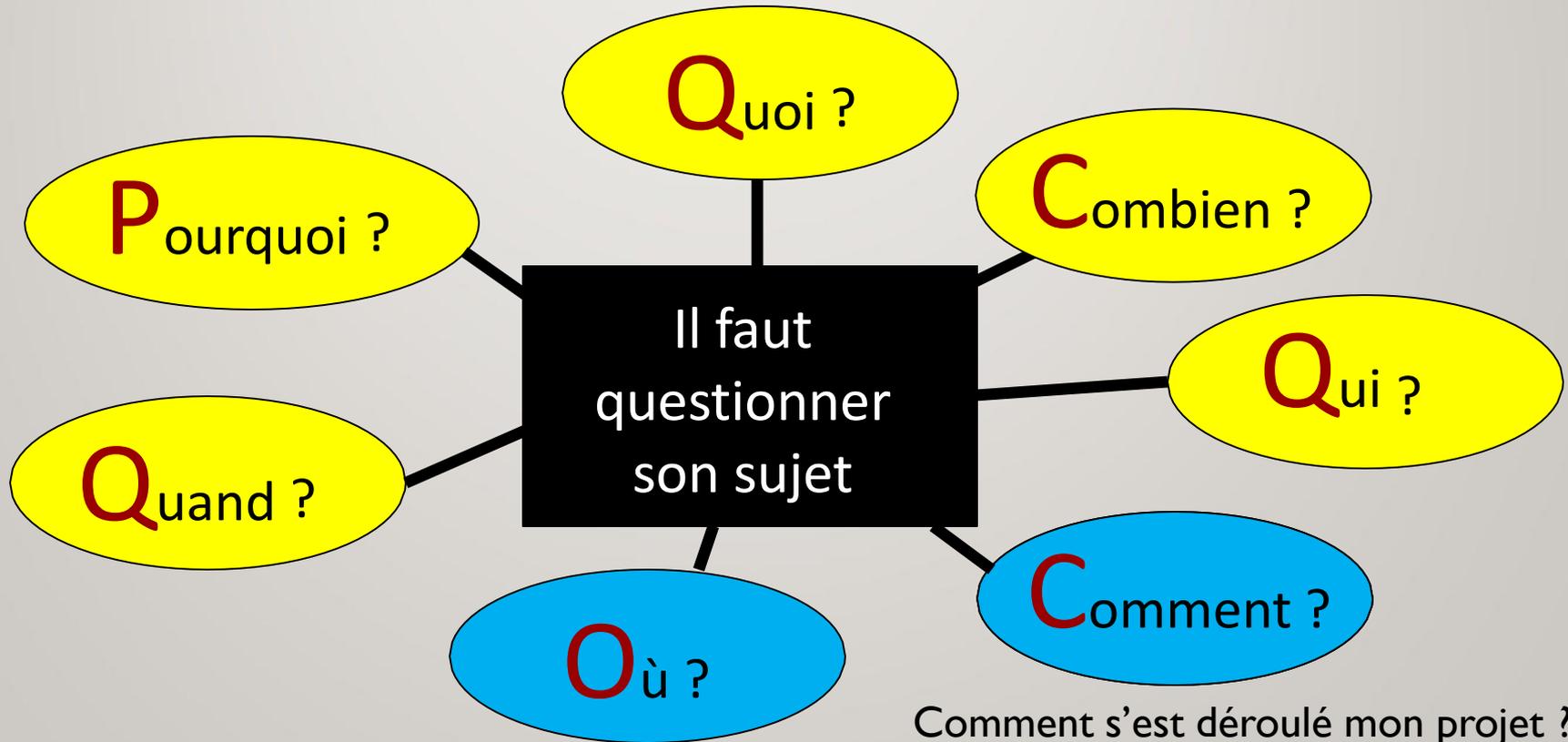


# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP

Le projet était-il individuel ou en groupe ? Qui a fait quoi ? Combien d'œuvres ou d'expériences personnelles ? Qui ai-je rencontré ?



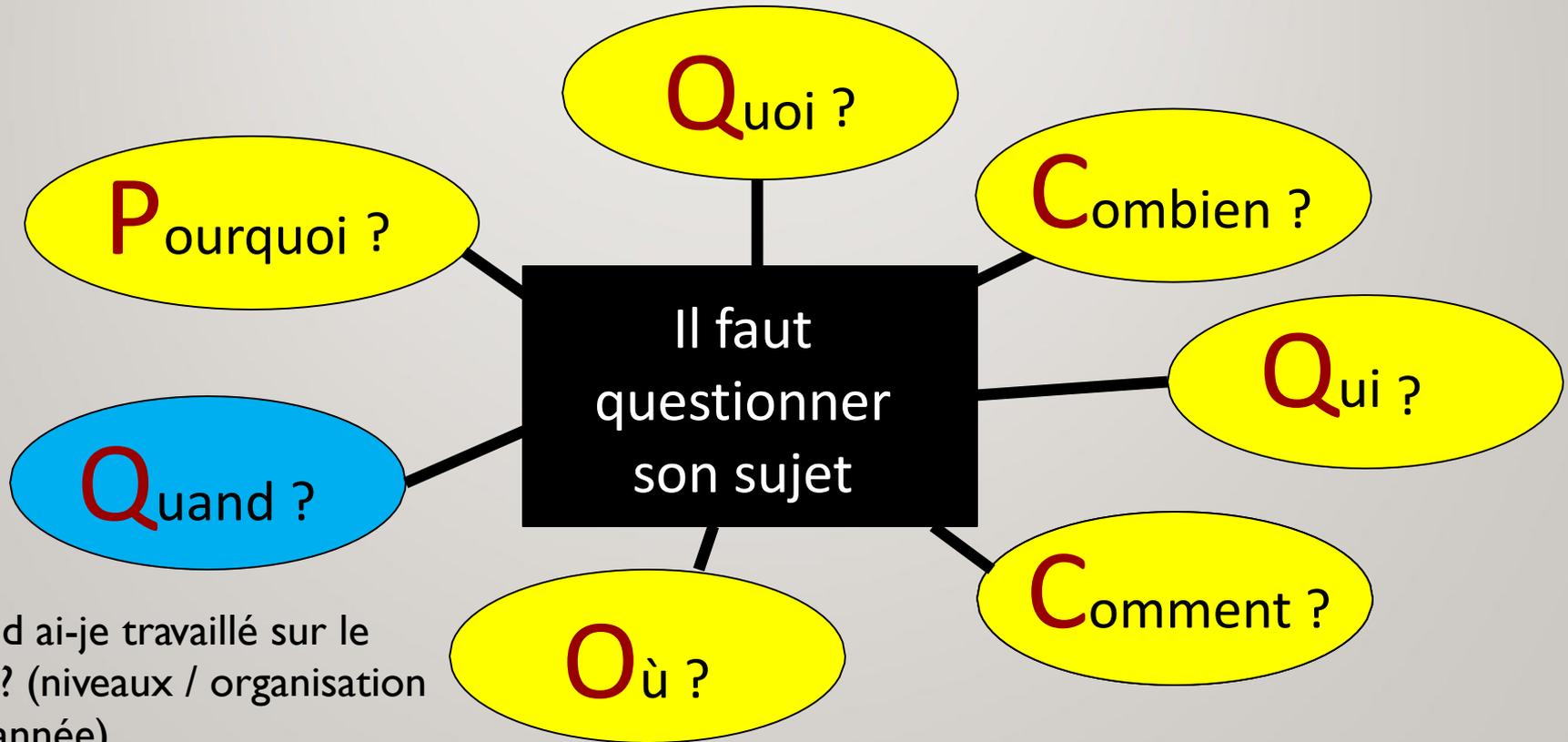
# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP



Où ai-je fait mes recherches ?  
Où ai-je travaillé ?  
Où ai-je trouvé les informations ?

Comment s'est déroulé mon projet ?  
(difficultés, objectifs atteints, ce qui m'a plu ou déplu)  
Comment se sont déroulées mes recherches ?

# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP

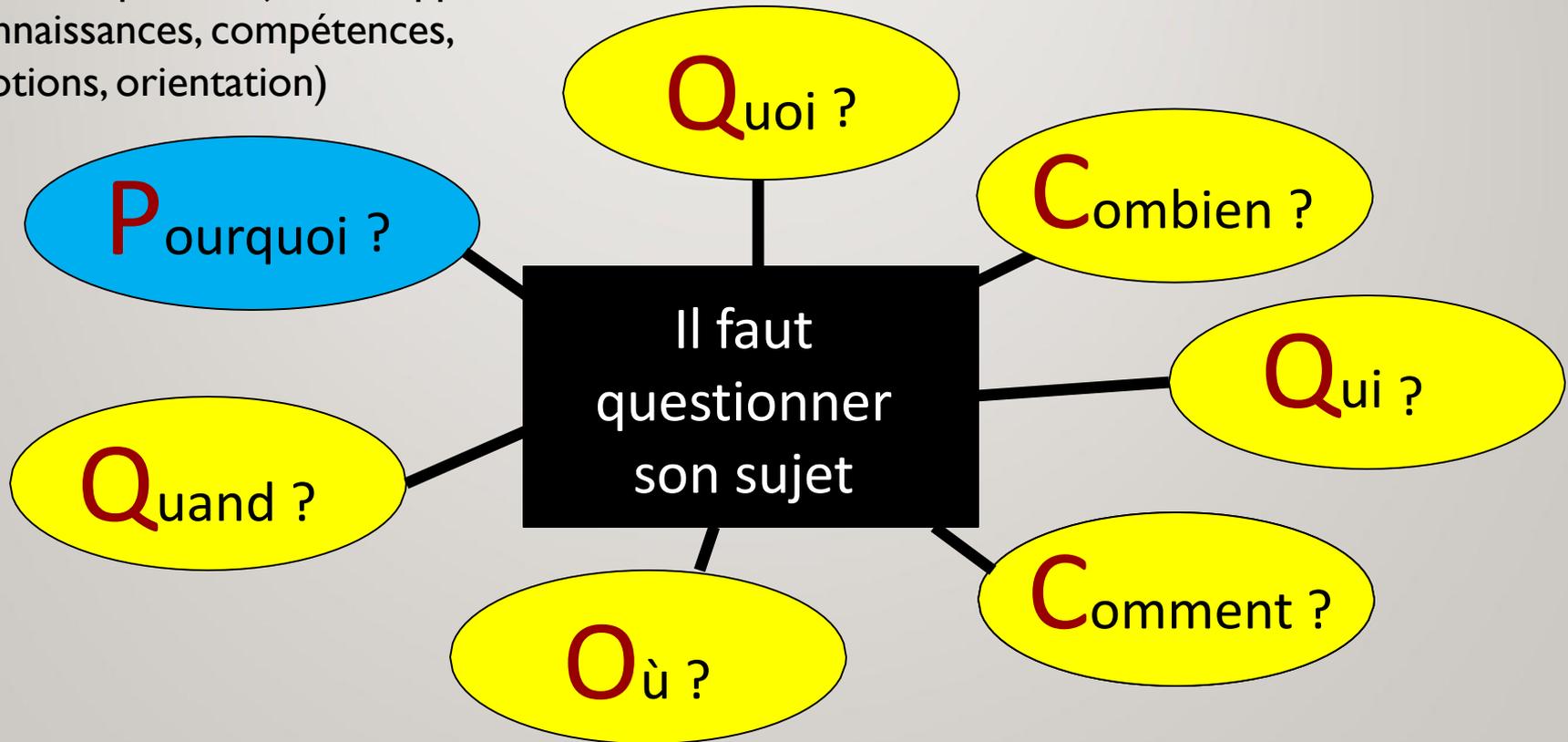


Quand ai-je travaillé sur le sujet ? (niveaux / organisation sur l'année)

Combien de temps y ai-je passé ?

# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP

Pourquoi j'ai choisi ce sujet ?  
Mais aussi « pour quoi » ? :  
qu'est-ce que le sujet m'a apporté ?  
(connaissances, compétences,  
émotions, orientation)

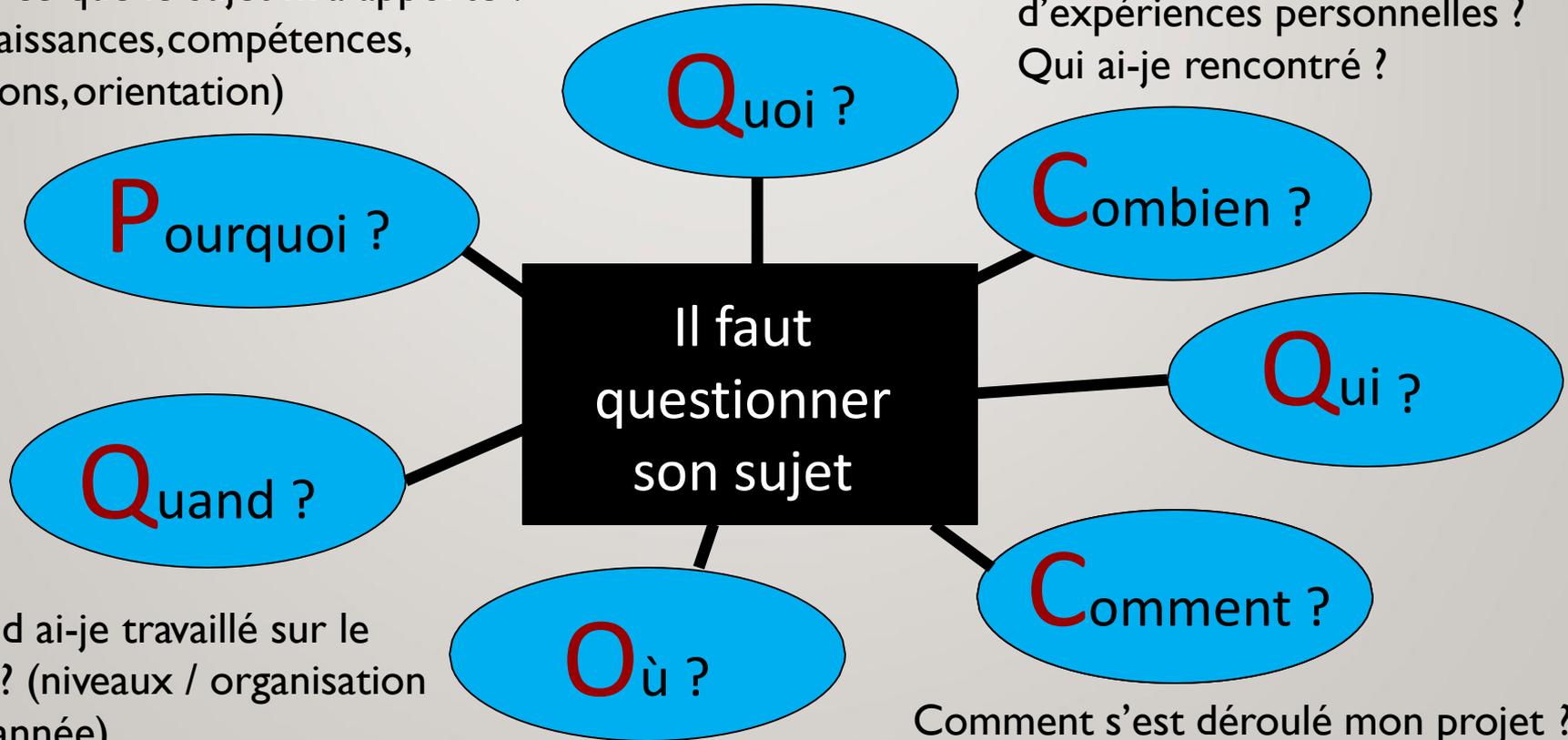


# INTERROGER LE SUJET : CQQCOQP

Pourquoi j'ai choisi ce sujet ?  
Mais aussi « pour quoi » ? donc:  
qu'est-ce que le sujet m'a apporté ?  
(connaissances, compétences,  
émotions, orientation)

De quoi parle mon sujet ?  
Qu'est-ce que je veux  
expliquer ?

Le projet était-il individuel  
ou en groupe ? Qui a fait quoi ?  
Combien d'œuvres ou  
d'expériences personnelles ?  
Qui ai-je rencontré ?



Quand ai-je travaillé sur le  
sujet ? (niveaux / organisation  
sur l'année)

Combien de temps  
y ai-je passé ?

Où ai-je fait mes recherches ?  
Où ai-je travaillé ?

Où ai-je trouvé les informations ?

Comment s'est déroulé mon projet ?  
(difficultés, objectifs atteints, ce qui m'a  
plu ou déplu)

Comment se sont déroulées mes  
recherches ?

# Formuler une PROBLÉMATIQUE

---



Elle appelle une réponse, il faut donc la rédiger sous forme de **QUESTION**

Elle comporte les **MOTS-CLES**

Elle utilise des **LIENS LOGIQUES** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) pour créer des liens entre les notions.

\*

Elle est **SIMPLE** dans sa formulation  
(la complication n'est pas signe de pertinence)

# QUELQUES CONSEILS

- Le sujet n'est pas une problématique

*Exemple : **SUJET** : L'adaptation en BD ou en film d'un roman étudié en classe*

**PROBLEMATIQUE :**

*En quoi la version en BD ou en film de telle œuvre permet de mieux comprendre les intentions de l'auteur-riche ?*

- La réponse à la problématique ne peut être « **oui ou non** »

*Exemple : Cette adaptation de l'œuvre en BD ou en film est-elle fidèle ?*

- Elle n'est pas trop générale

*Exemple : Est-il judicieux de toujours adapter une œuvre en film ?*

- Elle est riche et nous fait réfléchir



# QUELQUES EXEMPLES

## SUJET

## PROBLÉMATIQUE

Une période historique

En quoi *telles œuvres* apportent-elles un éclairage unique sur *telle période historique* ?

Un phénomène historique ou géographique

En quoi *telles œuvres* m'ont-elles permis de mieux comprendre *tel phénomène historique / géographique* ? (ex : la propagande nazie / les migrations )

Mon évolution au collège (ma santé, ma citoyenneté)

En quoi les actions menées au collège m'ont permis-e de développer mon engagement citoyen / la prise en charge de ma santé physique et mentale ?

Mon projet d'orientation

Comment ai-je construit mon projet d'orientation tout au long de ma scolarité ?

# BONUS

## EXEMPLE DE QUESTIONS POUVANT VOUS ÊTRE POSÉES

---

- Pourquoi as-tu choisi de travailler seul-e / en groupe ?
- Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ?
- Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ? / Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
- Que t'as appris ce parcours ? / Quel intérêt y as-tu trouvé ?
- Quels liens entres les matières et ce parcours as-tu pu faire ?
- Quel est le bilan tiré de ce parcours ?
- Quel était l'objectif de ton projet ? L'as-tu atteint ?

Voici le détail du barème d'évaluation de l'épreuve orale. Il est important de bien le connaître à l'avance

## GRILLE D'EVALUATION ORALE DU DNB

Nom:	Prénom:	3è.....
------	---------	---------

### Maîtrise de l'expression orale (50 points)

		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Temps de parole respecté	1	2,5	4	5	/15
	Discours structuré	1	2,5	4	5	
	Capacité à utiliser ses notes de préparation / son support de présentation sans en être prisonnier	1	2,5	4	5	
S'exprimer dans une langue appropriée	Vocabulaire précis et approprié	1	2	3,5	4	/10
	Niveau de langue adapté	0,5	1,5	2,5	3	
	Construction de phrases correctes	0,5	1,5	2,5	3	
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Prise en compte des questions du jury et réponses pertinentes	1,5	3,5	5	7	/15
	Capacité à se faire comprendre en reformulant ses propos, en développant ses idées	1,5	4	6,5	8	
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Présentation, maintien, regard, gestuelle	1	2,5	4	5	/10
	S'exprimer avec aisance, de manière fluide et audible	1	2,5	4	5	
<i>Cas où le candidat emploie une langue étrangère dans son exposé</i>	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction	Bonus de 1 à 10 points, dans la limite des 50 points				

### Maîtrise du sujet (50 points)

Prendre du recul sur ses apprentissages et présenter une démarche personnelle	Capacité à justifier le choix de son projet de manière personnelle, critique et argumentée	2	5	8	10	/10
	Capacité à exposer la démarche choisie, les outils utilisés au cours du projet ( <i>décrire ce que l'on a fait et comment on l'a fait</i> )	3	7,5	12	15	/15
Avoir acquis des connaissances et des compétences que la réalisation du projet a permis de travailler	Capacité à utiliser un lexique spécifique aux disciplines de son projet	2	5	8	10	/10
	Capacité à présenter les connaissances et les compétences acquises dans le projet ( <i>grâce à ce projet, maintenant je sais que... et je suis capable de...</i> )	3	7,5	12	15	/15
					TOTAL	/100

# MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

## J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

## JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

## JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

# MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

## J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

## JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

## JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

# MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

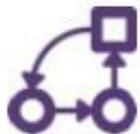
## J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.

## JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

## JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

# MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

## J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



A respecter la santé des autres.



A pratiquer les gestes qui sauvent.

## JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

## JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...



C'EST À  
VOUS !